



IFOD

TEMEL FOTOĞRAF EĞİTİMİ

EĞİTİM PROGRAMI

1.DERS:

Fotoğraf Makineleri

Fotoğraf makinesinin çalışma prensipleri, dijital ve analog makineler arasındaki farklar, fotoğraf makinesinin bölümleri ve özellikleri.

Fotoğraf Makinesi seçimi, makine satın alınırken dikkat edilmesi gerekenler.

Objektiflerin Fotoğraf Sanatına Estetiksel Etkileri:

Objektif Çeşitleri ve Objektiflerin Fotoğrafa bir görsel ifade biçimi olarak etkisi (Prime Lensler, Geniş açılı, Normal, Tele (Dar açılı), Zoom, Makro Objektifler)

2.DERS:

Diyafram

Diyaframın fotoğraf oluşum üzerindeki görsel etkisi ve çalışma prensibi. Diyafram ve ışık arasındaki ilişki ile net ve sığ alan derinliğinin belirlenmesi. Diyafram aracılığı ile fotoğraf sanatında görsel anlatım dilinin belirlenmesi. Örnek fotoğraflar üzerinden diyafram tercihleri ve fotoğraf okuma.

Işık / Renk

Işığın özellikleri, Işık kaynakları (Gün ışığı, tungsten, halojen, floresan, mum, flaş), aydınlatma şartları, ışığın doğru kullanımı, ışık – estetik ilişkisi, dijital makinelerde WB ayarı, ışık – pozlama bilgileri ile dijital makinelerde ISO ayarları ve kullanım amaçları.

3. DERS:

Enstantane

Fotoğraf üretim sürecinde enstantanenin önemi ve fotoğraf üzerindeki görsel etkisi.

Enstantane – Işık ve Diyafram arasındaki ilişki ile bu üçlünün bir fotoğraf oluşumundaki etkisinin görseller üzerinden yorumlanarak değerlendirilmesi.

Enstantane tercihi ile fotoğraf sanatında kişisel görsel dilin oluşturulması.

4. DERS:

Görüntü Düzenleme / Fotoğraf Sanatında Kompozisyon

Görüntü düzenlemeleri, kompozisyon kriterleri; sadelik, belirginlik, altın kesim, renk, doku, ritim, ilgi merkezi, hız/hareket izlenimi, yatay–dikey kadraj, uygun an, görsel bağ, kontrast,



denge, oranlar, uyum, yaşam ögesi ve perspektif konularında fotoğraf örnekleri üzerinden bilgilendirme.

Fotoğraf Çekim Modları

Fotoğraf makinelerimizin üzerindeki kadranda yer alan simge ve sembollerin işlevlerini kavrama ve hangi simge ne tür fotoğraf tekniklerinde ve çekimlerinde kullanılması gerektiğinin üzerinde durulacak.

Bir fotoğraf üretim esnasında hangi mod ile o fotoğrafın çekilmesine karar verilmesi

5. DERS:

Fotoğraf Çekimi – Uygulama

- Çekim Konusu Seçebilmek
- Doğru Lens Seçimi ve Kullanımı
- Neyin Fotoğrafını Çekiyoruz ve Nasıl Çekmeliyiz?
- Doğru Enstantane ve Diyafram Değeri Ne Olmalı?
- Net – Sığ Alan Derinliği Nasıl Kullanılır?
- Çekim Yapılacak Yerlerde Davranış Biçimleri
- Fotoğraf Çekimi ve Uygulama

Bir Fotoğrafi Üretirken Dikkat edilmesi Gereken Teknikler Nelerdir?

- Fotoğrafta kompozisyon Nasıl Kurulur?
- Farklı Konularda farklı Anlatım Dili ve Kompozisyon Nasıl Oluşturulur?
- Fotoğrafta Kompozisyonun Önemi ve Fotoğraf Çekim Teknikleri?
- Fotoğraf Çekim ve Uygulama